

# カラー図解 DTP&印刷 スーパーしくみ事典 2015



パソコン



電子書籍



フォント



印刷機



印刷用紙



製本工程

## DTP・印刷・コンテンツ制作に関わる すべての人に役立つ図解事典です

DTPオペレーター・デザイナーの方  
工程を知り、理想的なデータ制作に役立つ！

印刷業・印刷機メーカーの方  
商談に向かう前の、知識習得に役立つ！

新人教育担当、業界志望の方  
業界がわかる学習資料として役立つ！

2015年版では、電子出版の業界動向を整理。バージョンCCとなり、進化を続けるPhotoshop、Illustrator、InDesignの新機能の紹介、DTPにおける基本的な制作のノウハウについては大幅に構成を見なおしており、実務に役立つ内容となっています。

発売日 2015年 2月25日  
ページ A4変型 360頁  
定価 3,800円+税

発行・発売 株式会社ボンデジタル  
<http://www.borndigital.co.jp/>

# もくじ

## ■ 巻頭特集

弱点を解消するヒントがここにある 新システムへのチャレンジを追い!

色校正+小ロット印刷で攻めていく 印刷会社のニーズに応える Impremia C80

XMF Remote によるワークフローで 制作・製版・印刷のロスタイムをなくす

より高品位な印刷物を作るために 制作と印刷の現場を変える準備をしよう

最新ラインナップから選ぶ クリエイティブワークに活用できる大判印刷

印刷に携わるすべての人の必携アイテム DIC カラーガイドの今とこれから

## ■ 00 章 印刷物制作と DTP

DTP の進化と制作環境

DTP 制作のプランニング

DTP による印刷物制作の流れ

## ■ 01 章 ハードウェア

PC の基本的な構成要素

ノートブック PC の構成要素

Mac ハードウェアの現在

OS (オペレーティングシステム) の基礎知識

Mac プラットフォームの現在

Intel CPU のこれまでといま

Windows プラットフォームの現在

ストレージの現在

クラウドコンピューティング

キーボードのしくみ

光学ドライブのしくみ

グラフィックスカードのしくみ

液晶ディスプレイのしくみ

ポインティングデバイスと視線入力

インターフェイスの種類

スキャナのしくみ

レーザープリンタのしくみ

インクジェットプリンタのしくみ

## ■ 02 章 電子出版とデバイス

電子出版のサービス

国内電子書籍業界の動向

電子書籍のフォーマット

電子書籍の市場と出版界の取り組み

電子書籍とデバイスの利用

電子ペーパーのしくみ

著作権の基礎知識

## ■ 03 章 カラーマネージメント

色を数値で表すしくみ

プロファイルのしくみ

色を空間で考えるしくみ

カラーマネージメントのしくみ

測色器のしくみ

アプリケーションのカラー設定

印刷シミュレーションを行う方法

電子出版のカラーマネージメント

カラーマネージメントのトラブルと回避法

## ■ 04 章 デジタル画像

デジタルカメラ

ビットマップ画像の基礎知識

Adobe CC のサービスの現在

Photoshop の特徴

Photoshop CC の新機能

ベクターイメージの基礎知識

Illustrator の特徴と用途

Illustrator CC の新機能

Illustrator のバージョンと互換性

## ■ 05 章 文字とフォント

移り変わる文字印刷の技術

フォントの基礎知識

文字コードの基礎知識

さまざまな文字コード

フォントをめぐる技術の基礎知識

OpenType フォントの基礎知識

OpenType フォントで表現できる文字

外字の種類とその使い方

Adobe CS/CC における外字の扱い

フォントに関するよくある質問

## ■ 06 章 組版・レイアウト・デザイン

DTP 制作物の構成要素と名称

版面設計の基礎知識

カラー計画とアプリケーション

制作上の色指定のポイント

レイアウトソフトの役割と機能

InDesign CC の新機能

日本語組版の基礎知識

日本語組版の基礎知識: 組み方の種類

日本語組版の基礎知識: 組み方のしくみ

自動組版の基礎知識

校正作業

忘れてはならないデータチェック

## ■ 07 章 プリプレスワークフロー

データが出力されるまで

デジタルデータ出力の基礎知識

AM/FM スクリーニングの基礎知識

データ入稿の基礎知識

入稿用 PDF の作成 (PDF/X-1a、PDF/X-4)

PDF/X-4 と Adobe PDF Print Engine

RGB→CMYK 変換のしくみ

Japan Color の基礎知識

雑誌広告基準 (JMPA) カラーの基礎知識

ブルーフに必要なプロファイル

面付けの基礎知識

プレートセッターのしくみ

CTP とスクリーニング技術

CIP3/CIP4 のしくみ

CIP3/CIP4 と MIS のワークフロー

## ■ 08 章 カンプとブルーフ

カンプとブルーフの基礎知識

PostScript コントローラのしくみ

ワークフロー RIP の役割

1bitTIFF のしくみ

出力機からみたブルーフ用途の特徴

大判プリンタのしくみ

DDCP のしくみ

特殊印刷のためのブルーフ

## ■ 09 章 デジタル印刷

デジタル印刷のワークフロー

デジタル印刷機でのカラーマネージメント

JDF の役割

デジタル印刷機のしくみ

バリエブル印刷のしくみ

Web to Print のしくみ

サイン & ディスプレイ分野の大判プリンタ

## ■ 10 章 印刷

印刷用紙ができるまで

印刷用紙の基礎知識

印刷用紙の選び方

インキの基礎知識

多色印刷と広色域印刷のしくみ

代表的な 4 種類の印刷方法と版式

オフセット枚葉印刷機のしくみ

オフセット輪転印刷機のしくみ

オフセット印刷機の現在

オフセット印刷の小ロット対応と環境配慮

目的で変わる印刷機の種類

オフセット印刷のトラブルと原因

## ■ 11 章 製本/後加工

さまざまな製本様式

製本工程

代表的な加工技術

アイデアが活きる紙の加工

印刷物の価値を高める後加工

さまざまな特殊印刷や特殊インキ

## ■ 12 章 印刷とエコロジー

印刷業界が目指すエコロジー

カーボンフットプリントと印刷

紙にまつわるエコロジー

インキにまつわるエコロジー

製版にまつわるエコロジー

印刷にまつわるエコロジー

特殊印刷と後加工にまつわるエコロジー

サイン&ディスプレイにまつわるエコロジー

エコロジーに関する認定と法規